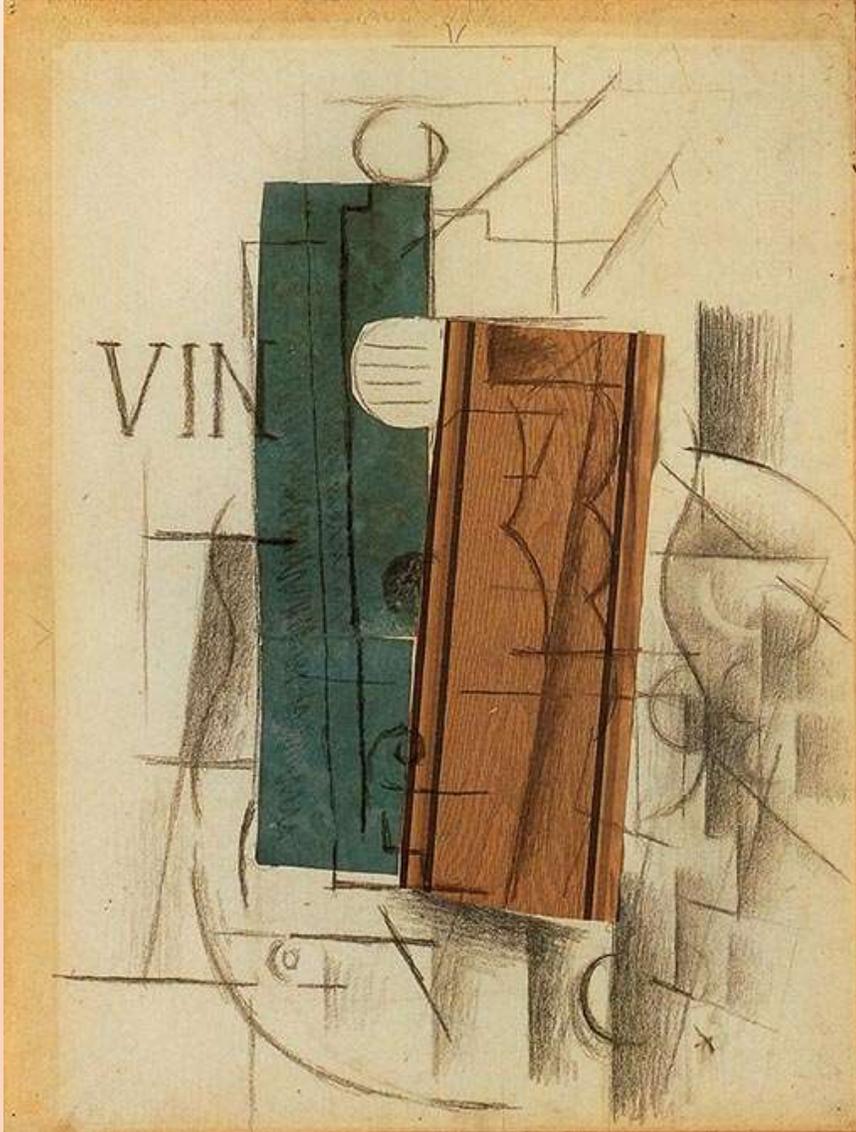


TRA ARTE E TECNICA:
IL COLLAGE

PRESENTAZIONE DELL'OPERA



«Natura morta con chitarra» è un'opera di Georges Braque realizzata nel 1912. Essa rappresenta una chitarra e l'artista ha scelto di utilizzare la tecnica del collage per realizzarla. Il disegno è abbozzato e completato da due pezzi di carta colorata che riempiono il quadro. L'artista fa parte del Cubismo cosiddetto sintetico, perché si rappresentano oggetti da più punti di vista e l'aspetto più importante non è la riproduzione fedele della realtà, bensì la sua interpretazione. Lo spettatore non coglie immediatamente il significato dell'opera.

INFORMAZIONI PRELIMINARI

Percorso tematico: tecnica del collage

Età dei bambini a cui ci si rivolge: classe 4^a della scuola primaria

Metodo di lavoro: attività laboratoriale

Tempi: 3 incontri per un totale di 5 ore

Materiali: fotografia dell'opera su cui si lavora, fotografia di un esempio di collage, strumento per far comprendere l'opera ai bambini, materiali vari da far toccare e classificare (velcro, carta vetrata, plastica, carta crespa, carta velina, cartone, legno, farina gialla, stoffa, cartoncini), giornali, materiale di cancelleria

Prerequisiti: conoscere le proprietà dei materiali, ritagliare, incollare

Abilità da raggiungere: saper disegnare figure in modo non realistico, conoscere e saper fare un collage

OBIETTIVI DIDATTICI ED EDUCATIVI

«Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali» → i bambini usano la fantasia per creare

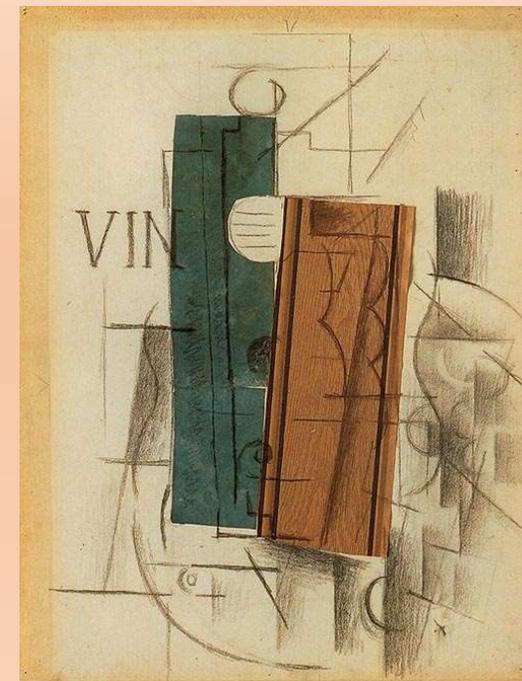
«Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici» → i bambini apprendono un nuovo tipo di rappresentazione

«Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici osservando immagini e opere d'arte» → i bambini riproducono originalmente i modelli che vengono mostrati loro

1^{al} TAPPA: SCOPRIAMO L'OPERA D'ARTE

TEMPO PREVISTO: 1 ORA.

I bambini vengono introdotti all'opera d'arte dall'insegnante, che fornisce una spiegazione di cosa essa rappresenta ed aggiunge qualche informazione sull'artista. Viene mostrato, in seguito, uno strumento che consente ai bambini di comprendere meglio cosa significhi fare un collage. Si tratta di un supporto (un foglio bianco) sopra il quale sono stati applicati 3 fogli di carta lucida, rappresentanti ciascuno una parte dell'opera. Sovrapponendoli è possibile visionare l'intera opera, proprio come in una fotografia. I bambini possono sperimentare individualmente questo meccanismo di sovrapposizione, prendendo lo strumento e spostando i fogli lucidi.



2^{al} TAPPA: SULLE ORME DELL'ARTISTA

TEMPO PREVISTO: 2 ORE.

Vengono forniti ai bambini diversi materiali che possono vedere e toccare (velcro, carta vetrata, plastica, carta crespa, carta velina, cartone, legno, farina gialla, stoffa, cartoncini). Ogni bambino può prendere un piccolo pezzo di ciascun materiale e poi dedicarsi alla classificazione dei materiali (es. liscio-ruvido...). Completato questo lavoro, ognuno dovrà riprodurre un'opera nello stile di Braque, scegliendo un soggetto da rappresentare. Si potranno utilizzare i materiali forniti in precedenza.



3^a TAPPA: IL MIO COLLAGE PERSONALE

TEMPO PREVISTO: 2 ORE.

I bambini, divisi in piccoli gruppi, realizzeranno un collage più «classico» utilizzando ritagli di giornale ed incollandoli su un supporto. Dovranno realizzare una rappresentazione irrealista, proprio come Braque nelle sue opere. Prima di iniziare il lavoro, verrà mostrata ai bambini la fotografia di un modello di collage con ritagli di giornale.



STRUMENTO DI LAVORO

